

VILLE DE

**BOÉ**

Lot-et-Garonne

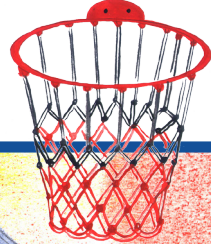
# FÊTE DE LA LECTURE

35<sup>e</sup> édition

**SAMEDI 12 ET  
DIMANCHE 13 OCTOBRE  
2024**



**BOÉ SE LIVRE  
AU SPORT**



**ENTRÉE,  
ANIMATIONS  
ET SPECTACLES  
GRATUITS**

Espace culturel François Mitterrand /  
**Renseignements :  
05 53 48 10 82**



[www.fetedelalecture.ville-boe.fr](http://www.fetedelalecture.ville-boe.fr)

# Programme

35, c'est le nombre d'éditions de la Fête de la Lecture que Boé a eu le plaisir de vivre. Un succès qui force l'admiration tant la réussite de cette événement boétien s'est toujours confirmé au fil des années.

Daniel Panteix, adjoint à la culture, a eu cette idée en 1990 alors qu'il était engagé dans une association pour la promotion de la lecture. La graine était semée, elle a donné vie à un bel arbre qui continue à ouvrir et développer la lecture pour tous.

En 2024, la 35<sup>e</sup> édition sera une nouvelle confirmation. Les 12 et 13 octobre, des milliers de visiteurs viendront découvrir un espace culturel François Mitterrand agrandi le temps d'un week-end, pour accueillir cette fête où la lecture est reine. Avec ses animations, spectacles, rencontres d'auteurs,...

Quant à la semaine précédente, du 7 au 11 octobre, elle aura permis à plus de 2 500 enfants de l'agglomération d'accueillir un auteur ou un illustrateur dans leurs classes.

La Fête de la lecture est unique, elle va le prouver une nouvelle fois !

Pascale LUGUET  
Maire de Boé

## Le dessin de presse fait son retour!



Biz, Giemsi, Lasserpe, sont de retour à la Fête de la Lecture de Boé pour le plaisir de tous les amateurs du dessin de presse. Fluide Glacial, L'écho des savanes, Sud-Ouest, La Dépêche du Midi, le Journal de Mickey, L'Equipe, Spirou Magazine, ... leurs dessins ont été publiés par des dizaines de journaux et magazines. De quoi compiler les prix et récompenses pour chacun d'eux.



Une exposition de leurs dessins sur le sport sera présentée, alors qu'ils se livreront à des battles de dessins sur grand écran !



## ...SAMEDI 12 OCTOBRE

**11h Inauguration théâtralisée avec les enfants d'ExpressionS, suivie de la remise du 13ème prix littéraire de la ville de Boé « L'album pour les grands »**

**14h Rire avec le sport**

*par l'atelier théâtre ExpressionS*

*mis en scène par Kamila Ourabah*

*Un jour, un pas encore papa et une pas encore maman ont fini par avoir enfin un enfant, un enfant pas comme les autres (comme tous les enfants) alors, il veut faire comme tout le monde : tout découvrir, n'en faire qu'à sa tête et, aussi, grandir.*

A partir de 5 ans

**15h Je donnerai n'importe quoi**

*Inspiré du conte Tracassin des frères Grimm*

*par la compagnie Per Bacco*

*Irma, une jeune paysanne, a par mégarde insulté le roi Konrad. Afin de la sauver de la sentence qui la menace, son père, un simple meunier, est prêt selon ses dires à «donner n'importe quoi». C'est par cette formule qu'il attire à lui le mystérieux comte Mangiafoggia qui propose d'offrir à Irma le pouvoir de transformer la paille en or. Mais toute magie a son prix...*

A partir de 6 ans



**16h30 Flic Flac Floc**

*Spectacle de contes théâtre-musicalisés*

*par la compagnie La Bonhommerie*



*C'est un matin comme les autres au Royaume des fées : la fée le jour allume le soleil, la fée le réveil soulève toutes les couettes et la fée le petit déjeuner fait couler le café et le chocolat au lait.*

*Mais pourtant, aujourd'hui, tout le monde est agité, on dirait « un fée d'artifice pailleté »...*

*En effet, la fée du logis avec ses cousines la fée le ménage et la fée qu'ça brille ont décidé*

*de nettoyer tout le Royaume....*

*Musique, paroles originales, (quatre comptines originales retracent la journée de l'enfant) jeux d'acteurs et soutenu par le français signé, une rencontre inattendue, pleine de poésie et d'émotions qui nous invite à partager nos différences, à vivre ensemble avec Mme Fée des Histoires et M. Fée du Bruit.*

A partir de 1 an

# PROGRAMME...

Entrée libre et gratuite !

## ...DIMANCHE 13 OCTOBRE

### 10h15 et 11h15 Balade africaine

par **Koku Ameada**

Au coeur d'un village africain, Koku emmène petits et grands à la découverte du quotidien des villageois...

A partir de 1 an



### 14h15 et 17h Timothée et Maggy aux Jeux Olympix

Un spectacle écrit et joué par **Bruno Macheboeuf**  
et **Antoine Defoort de la Troupe de la Dame Blanche**

Alors que le druide Encyclopédix débute une conférence sur le sport au temps de la Grèce Antique, le Dieu Arès survient et lui annonce qu'il a dérobé les médailles des futurs Jeux Olympix car il n'aime pas le sport ! Pour récupérer les trophées, le vieux druide sera aidé de ses amis, Timothée et Maggy. Ils devront remporter 4 épreuves avec la participation du public pour la dernière. Arriveront-ils à vaincre Arès ? L'important n'est pas forcément de gagner mais de tous participer !

A partir de 6 ans



«Timothée et Maggy aux Jeux Olympix», un spectacle ludique, drôle et participatif.

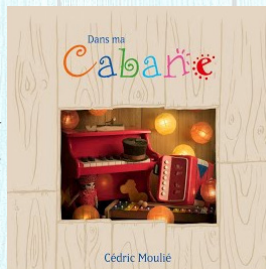
### 16h Dans ma cabane

Par **Cédric Moulié**

A partir de 6 ans



Cédric Moulié nous emmène en voyage à la découverte de ses instruments à travers des chansons drôles, interactives et festives ! Venez passer un moment de fête avec lui !



**Les fables** (tout le week-end)  
avec la compagnie **Ribambelle**  
Installation plastique

A partir de 2 ans,  
6 minutes en rotation continue

La Cigale et la Fourmi, le Renard et la Cigogne, le Lion et le Rat...  
Nathalie Tisé revisite les Fables de La Fontaine à travers cette installation qui vante les mérites de la récup' et du recyclage.



# A VOS MARQUES, PRÊTS? ON S'AMUSE ET ON LIT !

## Fresque géante

## Ateliers, créations, jeux, collages,

Avec le service petite enfance de la ville de Boé

## Bouquinerie, livres d'occasion

Avec le Secours Populaire

## Lire et jouer

Avec le service jeunesse de Boé

## Arts créatifs, contes,...

Avec les accueils de loisirs des écoles René Muzas, Didier Lapeyre, Marie-Louise Chrétien, Jean Moulin et ALIJPA Accueil de loisirs de Saint Ferréol

## Librairie géante

Avec Martin-Delbert



## Arts créatifs avec l'illustratrice Nathalie Janer

Cartes articulées, pop-up, Nathalie Janer nous guide dans son univers de création.



## Marathon de lectures avec Lire et Faire lire



Lire et faire lire

## LES ÉDITEURS...

### Éditions A2MIMO

Éveiller les curiosités, émerveiller les jeunes lecteurs pour les inviter à (re)connaître le monde qui les entoure ! C'est ce que les éditions A2MIMO proposent de faire découvrir aux enfants au travers de leurs livres illustrés. 6 à 8 livres viennent compléter chaque année le catalogue.

### Éditions Les aventuriers de l'Étrange

Les Aventuriers de l'Étrange publie exclusivement de la bande dessinée. À forte dominante jeunesse, ses albums s'efforcent de proposer différents niveaux de lecture afin de résonner en chaque lecteur. De 7 à 77 ans, comme on disait au siècle dernier.

### Il était un bouquin

Il était un bouquin est une maison d'édition jeunesse indépendante. Sa mission principale : sauver le monde... enfin, presque ! Afin de donner aux enfants très tôt le goût d'apprendre, Il était un bouquin élabore des documentaires animés aux mécanismes réfléchis, et un seul et unique album par an.

### Dadoclem

Dadoclem est une maison d'édition pour les enfants curieux et malins ! A travers ses romans, albums et livres bilingues, les petits lecteurs s'ouvrent à la richesse du monde et des cultures. Au format papier et numérique, ses livres invitent à vivre des histoires captivantes et à apprivoiser l'altérité à travers les langues, les cultures, les sciences... Une belle aventure les attend !

# LES AUTEURS...

## Myriam Daham **Participante Prix Littéraire 2024**

*Myriam est une auteure belgo-marocaine à la double casquette : elle travaille dans le développement durable tout en écrivant pour la jeunesse avec plusieurs livres édités en France et en Angleterre. Elle collabore aussi à la revue de philosophie pour enfants « Philéas et Autobule ».*

Bibliographie :

La fille des quatre vents (Éditions Glénat jeunesse), Leina et le seigneur des amanites (Éditions Gallimard jeunesse), La magicienne (Éditions Glénat jeunesse)



## Sibylle Delacroix

*Sibylle a illustré à la peinture acrylique son projet de fin d'études, «La Barbe-Bleue» de Charles Perrault. Elle poursuit avec trois albums de contes et l'illustration de romans jeunesse. Puis, elle se tourne vers les albums destinés aux plus jeunes. Son premier texte d'album apparaît dans « Les p'tits noms ». Sa technique favorite : le crayon, avec seulement deux ou trois couleurs.*

Bibliographie :

Stella qu'est-ce qu'on va faire de toi (Éditions Mijade), La cape magique (Éditions Kaleidoscope), L'heure de la sieste (Éditions Mijade)



## Paul Echegoyen

*Paul utilise des techniques traditionnelles telles que l'aquarelle, la gouache, les encres, les crayons de couleur, mais principalement la mine de plomb. Il est également illustrateur de bande dessinée.*

Bibliographie :

La fille des quatre vents (Éditions Glénat Jeunesse), Le bal des échassiers (Éditions Seuil Jeunesse), Babayaga (Éditions Seuil Jeunesse)



## Florian Pigé

*Curieux de nature, sensible aux tendances et nourri par un intérêt particulier pour le cinéma et la musique, Florian s'attache à la littérature jeunesse, où il apprécie autant la construction d'une histoire que son illustration. Il y met à profit son goût pour la précision, la densité de matières et la simplification des formes.*

Bibliographie :

Protéger le blibulle (Éditions Actes Sud Jeunesse), Le Livre de la jungle (Éditions Sarbacane), Bulle d'été (Éditions Hongfei)



## Raphaële Frier **Participante Prix Littéraire 2024**

*Raphaële publie chez plusieurs éditeurs des albums, des romans et des poèmes. Son album, «Le Tracas de Blaise» a reçu la Pépite d'Or du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil. Elle monte et joue des spectacles musicaux autour de ses livres, avec le duo Aimée Lespierres.*

Bibliographie :

Loup d'or (Éditions Sarbacane), Le Tracas de Blaise (Éditions du poisson soluble), La Poulette d'Eugénie (Éditions Sarbacane)

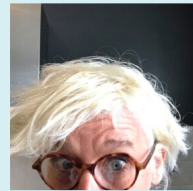


## Claire Gaudriot **Participante Prix Littéraire 2024**

*Claire est guidée par son crayon vers la littérature jeunesse. Elle s'attelle à la légende de Calamity Jane et illustre plusieurs albums aux éditions à Pas de loups. Un univers très féminin, où peut se déployer son talent, toujours en mouvement.*

Bibliographie :

Demain dans une demi-heure (Éditions A pas de loups), Calamity Jane, l'indomptable (Éditions A pas de loups), Un beau dimanche (Éditions Lirabelle)



## Sara Gavioli

*Sara collabore avec des maisons d'éditions italiennes de littérature jeunesse. Elle illustre aussi pour la presse et le spectacle vivant. Elle est membre de l'association Le Canapé, réunion de créateurs qui développent et promeuvent les activités autour du livre.*

Bibliographie :

Même pas peur, J'ai la parlotte, Un théâtre à compter (Éditions Seuil jeunesse)

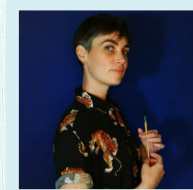


## Céline Guiné **Participante Prix Littéraire 2024**

*Illustratrice, Céline développe une démarche picturale autour du mouvement, les émotions, la danse contemporaine, les luttes féministes, la poésie et la littérature, ainsi que la nature. elle utilise la gouache, l'aquarelle et l'encre sur papier.*

Bibliographie :

Suzanne aux oiseaux (Éditions Le Grand Jardin), Moi, je suis la montagne (Éditions Fleurus), Le glacier qui refusait de fondre (Éditions La Marmite à Mots)



## Olivier Latyk

*Olivier est un auteur-illustrateur à la centaine d'ouvrages pour l'édition jeunesse en France, au Royaume-Uni et aux États-Unis. Il anime des ateliers autour du livre ou de la création d'images. Olivier fait partie du collectif graphique Flambant Neuf.*

Bibliographie :

La maîtresse en maillot de bain (Éditions Père Castor Flammarion), La très grande aventure (Éditions Grasset), La famille tortue (Éditions Auzou)



## Laetitia Le Saux

*Illustratrice, Laetitia mêle diverses techniques à sa passion pour la couleur. Touche-à-tout, elle illustre couvertures de livres, contes et albums. Elle croque des personnages qui, entre reliefs et ombres, interrogent le monde avec un brin d'humour.*

Bibliographie :

Un ours, un vrai (Éditions Didier jeunesse), Le grand effroyable (Éditions Sarbacane), Pompon gardien du phare (Éditions Didier jeunesse)

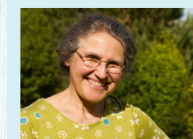


## Zad

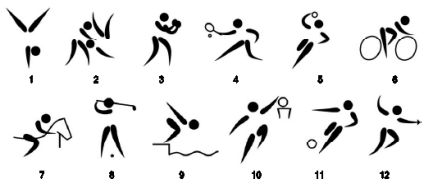
*D'abord peintre, Zad se lance dans l'illustration et l'écriture avec Didier Jean. Elle aime travailler au pastel sec, à la gouache, mais aussi avec le numérique. L'important étant de se mettre au service du texte pour en exprimer la sensibilité.*

Bibliographie :

Parcours santé, Papi Chocolat, Deux mains pour le dire (Éditions Utopique)



# Mots croisés sportifs

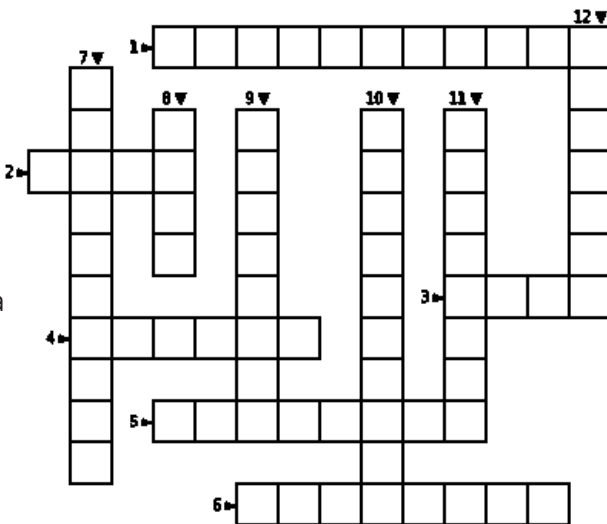


Dépose ton marque-page complété dans l'urne au salon de la Fête de la Lecture. Des lots à gagner!

Nom :

Commune :

Téléphone :



## BUVETTE et GOURMANDISES

Avec les associations de  
parents d'élèves  
des écoles de Boé

**ENTRÉE, SPECTACLES  
ET ANIMATIONS GRATUITS**

**OUVERT SAMEDI ET DIMANCHE  
10H30-12H30 ET 14H-18H**

**Avenue François Mitterrand 47550 Boé**  
**culture-associations-sports@ville-boe.fr**  
**mediatheque@ville-boe.fr**

**Tél.: 05 53 48 10 82 - 05 53 98 75 31**

**<https://fetelecture.ville-boe.fr> ou <https://mediatheque.ville-boe.fr>**

